

Újraszerveződött a csíkkozmási Tuzson János Fúvósegylet

[Kömény Kamilla](#) | 2016.08.23. [10:09] | Utolsómódosítás: 2016.09.24. [19:57]

Megosztás

👁️ 2219

💬 0

Önszervezőzenekarként jellemezte a csíkkozmási fúvószenekart Köllő Ferenc karnagy, ugyanis az aktív zenészek miatt az évek múlásával egyre többen kaptak kedvet, hogy csatlakozzanak a csapathoz. Jelenleg harmincnolcan fújják a rezet a községben.



A zenekartagjaibérmentve, idejüket, energiájukat nemsajnálva zenélnek, fellépésekre járnak, amivel öregbítik a településnevét

A zenekar alapításának ötletére a legújabb megfogalmazódott a helyiekben, már a '90-es évekelejárás szerették volna, ha elindul egy fúvószenekar a településen – akkor azon bannem sikerült megvalósítaniuk. 2009-ben a helyi önkormányzat kezdeményezésére újraszerveződnie kezdtek, akkor már nagyobb sikerrel – számolt be György Ernő. A kozmási zenekar elnöke hozzátette, első körben Dobos Andor, Gergely Csaba, Gábor Pál, Borbély Ferenc segítségével kezdtek tagokat toborozni, sikerült mintegy harminchelybélit bevonni a zenekarba.

Hétéve 20-25 hangszertvásárolt a helyipolgármesterihivatalésközbirtokosságra a zenészekszámára, így voltak, akik még saját hangszereiken játszottak. Gergely Csabaki fejtette, a kezdeti tagokból többen kiléptek – elsősorban a tanulmányaikat máshol folytató fiatalok –, de sokan csatlakoztak is a zenekarhoz. Arra is kitért, hogy kezdetben a zenészek saját gyermekeiket vonták be a zenélésbe, majd a hozzájuk közel álló ifjakat. A gyermekek véleményeire pedig igazosztálytársaik is kedvet kaptak a zenéléshez, így egyre több fiatal csatlakozott hozzájuk. Köllő Ferenc, a zenekar vezetője hangsúlyozta, annyira önszervező a csapat, hogy sosem foglalkozott a létszámmal, sőt folyamatosan növekedett. Jelenleg 38 taggal zenélnek, de alkalomadtán vendégzenészeket is elhívhatnak muzsikálni, ahogyan ők is szívesen besegítenek a szomszédostelepülések fűvő zenekarainak.

Megalakulásuk után pár évvel egyesületet alapítottak, amelyet Tuzson Jánosról, a nyergestetői csata hősről neveztek el. Elsősorban a pénzügyi kiadások elszámolása és a pályázatok könnyebb lehívásával alapították meg a fűvősegyületet – ismertették az alapítótagok. Azt is elmondták, legfőbb fenntartójuk a kozmási és Lázárfalvi közbirtokosságra, ötévente biztosítanak egy adottszeget a fűvő zenekar számára. Emellett azonban önkormányzat is rendszeresen segít munkájukat. Először egy rend egyformán getvásároltak, majd 2014-ben Köllő Ferenc karnagyuk közreműködésével egy parajdiszületésű, Máramaroszigeten élő zenetanárnő ajánlott felszámukra 37 rend egyenruhát. Tavaly pedig sikerült új egyenruhát varratniuk, így jelenleg fellépőruhájukban sincs szükségük. Hangszerkészletüket is rendszeresen bővítik, de mivel azok folyamatosan kopnak, használnak, így elengedhetetlen azok javítása, felújítása – avatott be a Bartók Béla- és Rónai Antal-díjas karnagy, zeneszerző. Megjegyezte ugyanakkor, szükséges a menet- és állókottatartók bővítése, hiszen azok is rongálódnak a használat alatt.

Első jelentős fellépésük a magyarországi Lakitelek szervezett első nemzetközi fűvő találkozó volt, de a zenekar fogadta 2014-ben Áder János köztársasági elnököt Nyergestetőn, illetve abban az évben zenéltek Szászvárosban Bőjte Csabatestvérezüstmiséjén is. Rendszeresen részt vesz a Csicsiki Fűvő találkozóknak, de zenéltek már Borszéken, Gyergyóditróban, Gyergyóremetén, Kászonújfaluban, Kászonaltizen, Lövétén, Szentegyházán, Csíkszentimrén. Mindezek mellett adtak már koncertet Székelyudvarhelyen, Székelykeresztúron, Alsórákoson, Bodokon, Sepsiszentgyörgyön, Lázárfalván, a Szent Anna-tónál, Nyergestetőn. Csíkszeredában nemcsak a városnapokon zenéltek, hanem például a Márton Áron szobor csoportpünkösdi avatóünnepségét is ők tették szövege. A múlt héten pedig a Kolozsvári Magyar Napok meghívottjaként fűjták a rezet a 700 éves kincses városban – sorolta Köllő Ferenc. Kitért repertoárjukra is, amelyben szerepelnek indulók, keringők, polkák, klasszikus zenei átiratok, operettek, népi és jazz feldolgozások, filmzenei átiratok, könnyűzenei és világslágerek a zeneirodalom remekműveiből.

A szakember azt is kiemelte, hogy a zenekar tagjaiból mentve, idejüket, energiájukat nem sajnálva zenélnek, fellépésekre járnak, amivel öregbítik a település nevét, mégis sok esetben tapasztalja, hogy nem kapnak kellő megbecsülést a helyi település vezetőktől, netán meghívóiktól. Meglátás szerint több figyelmet érdemelnének ezek az emberek, továbbá hiányos egy olyan megyei kulturális intézményt, amely összefogná, illetve segítené a fűvő zenekarok munkáját. Rámutatott ugyanakkor az Alcsiki Kistérségi Társulás vezetőjének,

GergelyAndrásmunkájánakfontosságára is, akinemcsak a szentmártonifűvószenekart, hanemmindenalcsíkitpártfogásbavett.

Zenekaritagok

Fuvola: Boros Andrea, BodóKrisztina, KovácsKrisztina. Klarinét: BorbélySzilárd, ErdélyZoltán, Dobos Attila, DobosAndor, BogaImola, GáborEdvárd. Altszaxofon: PotyóÉva, LestyánCsilla, BakóJúlia, BorbélyFerenc. Trombita: Kozma Attila, Boga Attila, György Andrea, GergelyÁkos. Szárnykürt: GergelyCsaba, AndrásSzabolcs, JánosZoltán. Tenorszaxofon: GyörgyErnő, ifj, BorbélyFerenc. Mélyszárnykürt: BocskorBlanka, GergelyÓrs, SzebeniCsaba. Althorn: György Attila, GyörgyAdrián, KeresztesAndrás. Esz-kürt: SzászBotond. B-tuba: BálintAlbin, PotyóLászló. Jazz dobok: GáborPál. Pergődob: Dobos Norbert, VíziGyula. Nagydob: Boga Ervin. Cintányér: Fodor Attila. Ütőhangszerek: GyörgyKrisztián, SzászJózsef. Bedolgozóvendégzenészek: Trombita – SzoposZoltán, BodóIstván, SzántóÁkos. B-tuba – MártonLevente. Klarinét – VargyasLászló.